

FREEZE FRAME



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE FILMS POUR ENFANTS
DE TOUS ÂGES

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL FOR
KIDS OF ALL AGES

MARCH 10-16 MARS 2024



CENTRE CULTUREL FRANCO-MANITOBAIN (340 PROVÈNCHER)



WWW.FREEZEFRAMEONLINE.ORG

AUSTRALIA/AUSTRALIE | BELGIUM/BELGIQUE | DENMARK/DANEMARK | FRANCE | INDONESIA/INDONÉSIE | THE NETHERLANDS/LES PAYS-BAS | NORWAY/NORVÈGE

PLEIN LA VUE 

LE CINÉMA CANADIEN VA T'EN METTRE PLEIN LA VUE.

**DÉCOUVREZ LES NOUVEAUTÉS
CANADIENNES À TOUS LES JOURS,
EN UN SEUL ENDROIT!**

pleinlavue.telefilm.ca

TELEFILM  **PROPULSÉ
PAR**
C A N A D A

CONTRIBUTORS / L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

ARTISTIC DIRECTOR AND EXECUTIVE PRODUCER /
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PRODUCTEUR EXÉCUTIF PASCAL BOUTROY

GENERAL MANAGER / ADMINISTRATRICE TANI MIKI

TECHNICAL SERVICES COORDINATOR /
COORDINATRICE DES SERVICES TECHNIQUES EMILY GRANGER

YOUTH VIDEO CONTEST COORDINATOR /
COORDINATRICE DU CONCOURS VIDÉO-JEUNESSE ÉMILIE MICHALIK

COMMUNICATIONS COORDINATOR /
COORDINATRICE DES COMMUNICATIONS AMELIA DEITZER-DICKS

PUBLIC RELATIONS ASSISTANT /
ASSISTANTE DE LA RELATION PUBLIQUE ELISABETH KEHLER

SOCIAL MEDIA & TRAILER / MÉDIAS SOCIAUX ET BANDE-ANNONCE KENNEDY LEGAULT

HOSPITALITY / HOSPITALITÉ CARRIE WALKER-JONES

PROGRAM DESIGN & LAYOUT /
CONCEPTION ET MISE EN PAGE DU PROGRAMME NICHOLAS LUCHAK

BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRESIDENT & TREASURER / PRÉSIDENTE ET TRÉSORIER BRENDAN RODDY




SECRETARY / SECRÉTAIRE CLEO CURTIS

MEMBERS / MEMBRES CHRISTINE PEERS, MARYAM DECTER, CHASE WINNICKY

CCFM, 340 BOUL. PROVENCHER, WINNIPEG, MB - R2H 0G7

INFO@FREEZEFRAMEONLINE.ORG
FREEZEFRAMEONLINE.ORG

PHONE / TEL.: 204-949-9355

 [FREEZEFRAMEONLINE](https://www.facebook.com/FREEZEFRAMEONLINE)
 [@WPGMEDIACENTRE](https://twitter.com/WPGMEDIACENTRE)
 [@FREEZEFRAMENOW](https://www.instagram.com/FREEZEFRAMENOW)

CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

CONTRIBUTORS & BOARD OF DIRECTORS / L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 1

GREETINGS AND WELCOME / SALUTATIONS ET MOTS DE BIENVENUE 3-7

SPECIAL GUESTS / INVITÉS D'HONNEUR 8

AWARDS / PRIX 9

YOUTH VIDEO CONTEST / CONCOURS VIDÉO-JEUNESSE 9

ADMISSION / PRIX D'ENTRÉE 10-11

SCHEDULE / HORAIRE 12-13

FILMS 14-23

SPECIAL THANKS / REMERCIEMENTS TOUT PARTICULIERS 24

SPONSORS / COMMANDITAIRES 25

BRENDAN RODDY

*President of the Board /
Présidente du conseil
d'administration*

PRESIDENT OF THE BOARD

On behalf of the Board of Directors and staff, welcome to Freeze Frame: The International Film Festival for Kids of All Ages. This year's Festival marks our 28th year celebrating filmmaking that educates and inspires young minds.

Freeze Frame's internationally recognized Film Festival offers screenings and workshops where children can meet and learn from filmmakers from Canada and around the world. We look forward to festival participants experiencing this year's roster of films and hands-on learning in filmmaking and multimedia experiences with our specialized workshops, Reel Jobz, and the Media Zone.

Freeze Frame thrives through the commitment and contributions of the people who support our programs and festivals. Our volunteers, staff, board of directors, filmmakers, Government and Community Partners, are essential to the quality experience that Freeze Frame provides to students. Thank you to everyone who has volunteered their time and talent to the festival. Finally, thank you to the audiences for your support of the festival for the past 28 years.



PASCAL BOUTROY

*Directeur artistique et
producteur exécutif /
Artistic Director and
Executive Producer*

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PRODUCTEUR EXÉCUTIF / ARTISTIC DIRECTOR AND EXECUTIVE PRODUCER

Chaque année, Freeze Frame apporte son lot de films pour les enfants de tous âges. Dans ces films, des enfants et des jeunes sont confrontés à toutes sortes d'obstacles qu'ils doivent surmonter. Cette année, par le hasard de la programmation, plusieurs films traitent de handicaps physiques. Dans *OKTHANKSBYE* deux jeunes filles sourdes partent pour une aventure qui aura de nombreux rebondissements. Nicole Van Kilsdonk, réalisatrice du film, parvient par la magie du Cinéma à nous faire entrer dans leur monde. Le film *Tough*, d'Indonésie, a pour héros un jeune garçon né sans certaines parties de son corps. Là encore, l'interprétation du jeune Aldifi Tegarajasa et la réalisation nous aspirent dans l'univers du jeune Tegar et nous font vibrer à ses joies et ses peines. Même le film d'animation *La Légende du papillon* participe à cette thématique, avec ce jeune papillon monarque à qui il manque un aile.

Dans ces films, on rit et on pleure pour finalement se sentir inspirés, alors n'hésitez pas, on vous attend à Freeze Frame, pour ces films et de nombreux autres.



MINISTER OF CANADIAN HERITAGE

Opening the door to a child's creativity inspires them to pursue their dreams.

The Freeze Frame International Film Festival for Kids of All Ages has become an institution in Winnipeg in the spring for this reason. This year's 28th celebration will feature a wide diversity of film screenings, hands-on activities, media literacy workshops as well as a youth film contest. This is where children can learn more about the art of filmmaking.

Our government supports festivals like Freeze Frame across Canada because we know they have the power to fuel our imaginations and help us better understand the many unique ways we express ourselves in Canada.

As Minister of Canadian Heritage, I would like to thank everyone involved in organizing this wonderful festival.

Have fun!

MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN

Aider un enfant à exprimer sa créativité, c'est l'inciter à poursuivre ses rêves.

C'est pour cette raison que Freeze Frame, le Festival international de films pour enfants de tous âges est devenu un incontournable du printemps winnipegois. Ce 28 e rendez-vous proposera toute une gamme d'activités : séances de projection, activités pratiques, ateliers d'éducation aux médias et concours de films jeunesse. C'est l'endroit par excellence où les enfants peuvent en apprendre plus sur le monde du cinéma.

Notre gouvernement appuie des rencontres du genre partout au pays, car nous savons qu'elles stimulent notre imaginaire et nous aident à mieux comprendre les multiples voix de la population Canadienne.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie toutes les personnes qui ont participé à l'organisation de ce merveilleux festival.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir!

The Honourable / L'honorable

PASCALE ST-ONGE



MAYOR'S MESSAGE

On behalf of the City of Winnipeg, I am delighted to welcome everyone to Freeze Frame International Film Festival for Kids of All Ages.

Freeze Frame is an exciting opportunity children and youth to explore the art of filmmaking and learn more about media production.

This year, Winnipeg celebrates 150 years as a city. It is an opportunity for us to reflect on our past, and look ahead to our future. And an important part of our city's history is the many arts organizations and artists who help strengthen our community.

Thank you to the staff, volunteers and sponsors for your hard work and dedication to making Freeze Frame possible. My best wishes for a successful and fun-filled festival for kids of all ages.

MESSAGE DU MAIRE

Au nom de la Ville de Winnipeg, je suis ravi de souhaiter la bienvenue à toutes les personnes qui participent au Festival international de films pour enfants de tous âges Freeze Frame.

Le Festival Freeze Frame est une occasion excitante pour les enfants et les jeunes qui veulent explorer l'art du cinéma et en apprendre plus sur la production de médias.

Cette année, la ville de Winnipeg a eu 150 ans. C'est l'occasion de réfléchir à notre passé et de regarder vers l'avenir. Et les nombreux organismes artistiques et artistes qui aident à renforcer notre communauté sont une partie importante de l'histoire de notre ville.

Merci aux membres du personnel, bénévoles et parrains qui ont travaillé d'arrache-pied et avec dévouement pour faire du Festival Freeze Frame une réalité. Mes meilleurs vœux pour un festival réussi et amusant pour les enfants de tous âges.

Veillez agréer l'expression de mes sentiments distingués.

Mayor / Le maire de Winnipeg

SCOTT GILLINGHAM

City of Winnipeg





A MESSAGE FROM THE MINISTER

It is my pleasure as Minister of Sport, Culture, Heritage and Tourism to welcome everyone to the 2024 Freeze Frame International Film Festival for Kids of All Ages. This year's festival is an opportunity to experience cinema from all over the world, to participate in hands-on workshops and to explore the art of storytelling on screen.

With programming in both English and French and a dedication to sharing a diversity of films, Freeze Frame builds bridges, inspires connection and encourages creativity and diversity amongst our participants. Freeze Frame provides opportunity for aspiring artists to learn and work alongside accomplished guest filmmakers, showcasing the many opportunities Manitoba's media production industry has to offer. I am pleased to note that The Youth Video Contest and Youth Jury return once again to showcase the incredible talents of our budding filmmakers and future critics.

Congratulations to the volunteers, organizers and participants whose hard work and dedication makes this event possible. Enjoy an exciting week of programming that is sure to entertain and educate kids of all ages!

MESSAGE DU MINISTRE

En tant que ministre du Sport, de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme, j'ai le plaisir de vous souhaiter la bienvenue au Festival international Freeze Frame de films pour enfants de tous âges. Le festival de cette année est l'occasion de découvrir des films du monde entier, de participer à des ateliers pratiques et d'explorer l'art de raconter des histoires à l'écran.

Avec une programmation en anglais et en français et un engagement à partager une diversité de films, Freeze Frame construit des ponts, inspire des liens et encourage la créativité et la diversité parmi nos participants. Freeze Frame permet à des artistes en herbe d'apprendre et de travailler aux côtés de cinéastes invités accomplis, en mettant de l'avant les nombreuses possibilités offertes par l'industrie de la production médiatique au Manitoba. Je suis heureux de constater que le Concours vidéo-jeunesse et le Jury des jeunes reviennent une fois de plus pour mettre en valeur les talents incroyables de nos cinéastes en herbe et de nos futurs critiques.

Félicitations aux bénévoles, aux organisateurs et aux participants dont le travail acharné et le dévouement rendent cet événement possible. Profitez d'une semaine de programmation passionnante qui ne manquera pas de divertir et d'éduquer les enfants de tous âges!

HONOURABLE GLEN SIMARD

*Minister of Manitoba Sport, Culture, Heritage and Tourism /
Ministre du Sport, de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme*



TELEFILM CANADA

Showcasing and celebrating the works of Canadian creators is at the heart of what we do at Telefilm. That is why we are proud to partner with the Freeze Frame International Film Festival for Kids of All Ages, to further boost our support for Canadian creatives at home and around the world.

In this ever-evolving cultural landscape, festivals continue to play an important role in the film industry, growing the talent pool, as well as allowing audiences to celebrate and connect with distinctive Canadian films and the talent behind them.

We encourage you to keep supporting Canadian talent in theatres and on digital platforms!

TÉLÉFILM CANADA

Faire rayonner les œuvres des créateurs et des créatrices du pays est au cœur de la mission de Téléfilm. C'est pourquoi il est important de nous associer au Freeze Frame, le Festival international de films pour enfants de tous âges afin de soutenir les talents canadiens, ici et dans le monde entier.

Dans un paysage culturel en constante évolution, les festivals continuent de jouer un rôle majeur dans l'industrie cinématographique. En plus d'enrichir le bassin de talents, ils permettent aux auditoires de célébrer et d'être touchés par des films uniques ainsi que par les talents qui les ont créés.

Nous vous invitons à continuer d'encourager les talents d'ici au cinéma et sur les plateformes numériques!

JULIE ROY

*Executive Director and CEO, Telefilm Canada /
Directrice générale et cheffe de la direction, Téléfilm Canada*



JEAN-CHRISTOPHE ROGER

Jean-Christophe Roger est un auteur-réalisateur de films d'animation, coréalisateur du film *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie* nommé aux Annie Awards 2024. Il est également scénariste pour l'animation, designer et storyboarder. Il développe aujourd'hui des projets de films (fiction et documentaire) et de séries, et anime des Master class sur le thème des relations entre écriture, graphisme, story-board, et réalisation.

Jean-Christophe Roger is a writer-director of animated films, co-director of the film *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie* nominated at the Annie Awards 2024. He is also an animation writer, designer, and storyboarder. He now develops film projects (fiction and documentary) and series, and does Master classes on the relationship between writing, graphics, storyboarding, and filmmaking.



DENNIS JACKSON

Dennis Jackson began his career in elementary school watching 16mm prints of animation on aboriginal creation tales. Since this introduction, he has excelled in writing stories about his Cree ancestry with the help of his mother and grandparents. Currently, Dennis has developed a preschool animated series *Chums*, about a group of young friends learning about Turtle Island through traditional stories and helping each other.

Dennis Jackson a commencé sa carrière à l'école primaire en regardant des films d'animation en 16 mm sur des contes de création autochtones. Depuis cette introduction, il a excellé dans l'écriture d'histoires sur ses ancêtres Cris avec l'aide de sa mère et de ses grands-parents. Dennis a développé une série d'animation préscolaire *Chums* (Les copains en français), sur un groupe de jeunes amis qui apprennent à connaître l'île de la Tortue à travers des histoires traditionnelles et s'entraident.

YOUTH JURY AWARD

Each year, budding film critics ages 11-16 are encouraged to apply to be a member of Freeze Frame's Youth Jury. The jury will cast their votes for the special Jury Award and announce the winners at the Closing Ceremonies on **March 16th**.

PRIX DU JURY DES JEUNES

Chaque année, les critiques de films en herbe âgés 11 à 16 ans sont encouragés à postuler pour être membre du jury des jeunes de Freeze Frame. Le jury votera pour le prix spécial du jury et annoncera le lauréat lors des cérémonies de clôture, le **16 mars**.

AUDIENCE AWARD

As an audience member, you can vote for the Best of the Festival. The Audience Award Winner will be announced on Freeze Frame social media channels on **March 16th**.

PRIX DU PUBLIC

En tant que public, vous pouvez voter pour le meilleur film du Festival. Le gagnant du Prix de Public sera annoncé sur nos réseaux sociaux le **16 mars**.

YOUTH VIDEO CONTEST

Each year, aspiring young filmmakers ages 6 to 18 years are invited to enter Freeze Frame's Youth Video Contest. Contestants enter in one of two age groups:

CONCOURS VIDÉO-JEUNESSE

Chaque année, les vidéastes en herbe de 6 à 18 ans sont invités à envoyer leurs films au concours de vidéo-jeunesse de Freeze Frame. Il y a 2 catégories d'âge :

WEE REELS FOR THOSE IN GRADE 8 OR UNDER

REEL VIEWS FOR THOSE IN GRADES 9 TO 12

...TITES VUES,
POUR CEUX DES
CLASSES JUSQU'À
LA 8^{ÈME} ANNÉE

VUES VÉRITÉ,
POUR CEUX DES
CLASSES DE LA 9^{ÈME}
À LA 12^{ÈME} ANNÉE

The Youth Video Contest entries are judged by a panel of professionals drawn from Winnipeg's media arts community. On **March 13th at 6:30 pm**, the winners in both the Wee Reels and Real Views categories will be revealed at a special ceremony in Pauline Boutal Hall at the CCFM with a reception afterwards.

Les films soumis aux concours vidéo-jeunesse seront évalués par un jury de professionnels de la communauté artistique et médiatique de Winnipeg. Le **13 mars à 18 h 30**, les gagnants des diverses catégories de 'Tites Vue et Vues Vérité seront révélés au cours d'une soirée de gala dans la Salle Pauline Boutal du CCFM suivi par une réception.

YOUTH VIDEO
CONTEST JURY

EMILY LABBY

is a filmmaker from Winnipeg. Having earned a B.A. in Film Studies from the University of Winnipeg in 2020, she has completed her own dramatic and experimental shorts but has also worked on several local, independent projects in a variety of roles. She also recently worked as a Production Coordinator at Frank Digital.

JESSE DE ROCQUIGNY

is a Director of Photography and independent filmmaker from Winnipeg. He graduated with a B.A. in Film Studies at the University of Winnipeg in 2018. Jesse has DP'd and worked on numerous documentary series for broadcasters such as Radio Canada/CBC, APTN and UniTV. Recently, he DP'd on Banni, a Prix Gémeaux nominated web-series produced by Wookey Films. Jesse has also DP'd numerous local commercials and corporate films.

SIDNEY PHOMMARATH

is a Lao-Canadian filmmaker from Winnipeg. She graduated from the University of Winnipeg with a degree in Filmmaking and a minor in Human rights. She has been working in the film industry for 3 years and has produced various films through the CBC Creator Network. Her main focus is documentary filmmaking which is fueled by her passion for honest storytelling.

HOW TO BUY TICKETS

To reserve advance tickets and passes, visit
freezeframeonline.org

Tickets for screenings will also be sold at the Festival Box Office at
CCFM (340 Provencher Blvd)
 the day of screenings. CASH ONLY.

PRICES FOR FILM TICKETS AND PASSES

SINGLE FILM TICKET \$6 / screening
 SINGLE ALL-ACCESS PASS \$20 / unlimited screenings
 FAMILY ALL-ACCESS PASS (UP TO 5 PEOPLE) \$50 / unlimited screenings

SCHOOL BOOKINGS

Visit www.freezeframeonline.org to fill out your request,
 email reservations@freezeframeonline.org or call 204-949-9355

FREE EVENTS FOR ALL

**OPENING CEREMONY & PRESENTATION OF
 ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE**
 (French) Sunday, March 10 at 1:00 pm

CLOSING CEREMONY & PRESENTATION OF MY ROBOT BROTHER
 (Danish with English subtitles) Saturday, March 16 at 2:00 pm

MEDIA ZONE Monday, March 11 to Friday, March 15, 11:30 am - 1:30 pm

Our digital playground offers a chance to explore new developments in technology with media art installations. Come to play, learn and experiment with green screen, stop-motion animation, and VR technology!

REEL JOBZ Wednesday, March 13, 11:30 am - 1:30 pm

Students: connect with people working in the industry! Reel Jobz offers youth an opportunity to meet and learn from professionals in the Winnipeg film, TV and digital media industries.

COMMENT ACHETER VOS BILLETS

Pour réserver des billets à l'avance et des laissez-passer, consultez
freezeframeonline.org

Les billets pour les projections seront également vendus à la billetterie du
CCFM (340 Provencher Blvd)
 le jour des projections. ARGENT COMPTANT SEULEMENT.

PRIX DES BILLETS ET LAISSEZ-PASSER

BILLET INDIVIDUEL 6\$ / séance
 LAISSEZ-PASSER INDIVIDUEL 20\$ / pour un accès illimités
 LAISSEZ-PASSER FAMILIAL (5 PERSONNES MAX.) 50\$ / poire un accès illimités

LES INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Consultez www.freezeframeonline.org pour remplir votre demande,
 envoyez-nous un courriel à reservations@freezeframeonline.org
 ou contactez-nous au 204-949-9355

ÉVÉNEMENTS GRATUITS POUR TOUS

**OUVERTURE DU FESTIVAL ET PRÉSENTATION DU FILM
 ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE**
 (Français) Dimanche 10 mars à 13h

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PRÉSENTATION DU FILM MY ROBOT BROTHER
 (Danois avec sous-titres anglais) Samedi 16 mars à 14h

LA ZONE DES MÉDIAS Lundi 11 mars - Vendredi 15 mars, 11h30 - 13h30

Notre terrain de jeu numérique offre la possibilité d'explorer les nouveaux développements technologiques avec des installations d'art médiatique. Viens à cet espace gratuit pour jouer, apprendre et expérimenter avec l'écran vert, l'animation Stop Motion, et la technologie VR.

OPPORTUNITÉS INDUSTRIELLES Lundi 11 mars, 11h30 - 13h30

Étudiants : entrer en contact avec des personnes qui travaillent dans l'industrie !
 Opportunités industRÉELLES donne aux jeunes la possibilité d'apprendre de nouvelles compétences en rencontrant des professionnels de l'industrie du cinéma et de la télévision de Winnipeg.

SUNDAY MARCH 10 / DIMANCHE 10 MARS

LA BRIGADE / Français / 7+ / 44 min	10h00
TOUGH / Bahasa Indonesia w. Eng. sub. / 9+ / 92 min	11:00 am
ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE / Français / 5+ / 80 min	13h00
TITINA / English / 9+ / 90 min	3:00 pm

MONDAY MARCH 11 / LUNDI 11 MARS

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE / Français / 5+ / 80 min	10h00
ÉTOILE DU NORD / Français / 12+ / 74 min	10h00
TITINA / Français / 9+ / 90 min	13h00
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP / Français / 7+ / 73 min	13h00

TUESDAY MARCH 12 / MARDI 12 MARS

OKTHANKSBYE / Dutch and Dutch sign language w. Eng. sub. / 10+ / 91 min	10:00 am
MY ROBOT BROTHER / Danish w. Eng. sub. / 9+ / 84 min	10:00 am
SWEET AS / English / 15+ / 87 min	1:00 pm
TOUGH / Bahasa Indonesia w. Eng. sub. / 9+ / 92 min	1:00 pm

WEDNESDAY MARCH 13 / MERCREDI 13 MARS

A BUTTERFLY TALE / English / 6+ / 88 min	10:00 am
CHUMS / English / 3+ / 44 min	10:00 am
A BUTTERFLY TALE / English / 6+ / 88 min	12:30 pm
TITINA / English / 9+ / 90 min	12:30 pm

THURSDAY MARCH 14 / JEUDI 14 MARS

JULES AU PAYS D'ASHA Français avec s.t. anglais / French w. Eng. sub. / 7+ / 89 min	10h00 / 10:00 am
CHUMS / English / 3+ / 44 min	10:00 am
OKTHANKSBYE / Dutch and Dutch sign language w. Eng. sub. / 10+ / 91 min	1:00 pm
ÉTOILE DU NORD / Français / 12+ / 74 min	13h00

FRIDAY MARCH 15 / VENDREDI 15 MARS

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP / Français / 7+ / 73 min	10h00
LA LÉGENDE DU PAPILLON / Français / 6+ / 88 min	10h00
ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE / Français / 5+ / 80 min	13h00
LA BRIGADE / Français / 7+ / 44 min	13h00

SATURDAY MARCH 16 / SAMEDI 16 MARS

CHUMS / English / 3+ / 44 min	10:00 am
SWEET AS / English / 15+ / 87 min	11:00 am
DOUNIA AND THE PRINCESS OF ALEPPO / French w. Eng. sub. / 7+ / 73 min	12:30 pm
MY ROBOT BROTHER / Danish w. Eng. sub. / 9+ / 84 min	2:00 pm



MARCH 10, 12

TOUGH

Indonesia / 2022 / Bahasa Indonesia with Eng. sub / 92 min. / Director: Anggi Frisca / Classification: G / age 9+

Tegar, a 10-year-old boy with special needs, wants to go to school. When his supportive grandfather passes away, Tegar must gather his courage to overcome overwhelming challenges and fulfill his dream of going to school and making friends.

Supported by FascinAsian Film Festival



MARCH 10, 13

TITINA

Norway, Belgium / 2022 / English / 90 min. / Director: Kajsa Naess / Classification: G / age 9+

Titina tells the entertaining and exciting story of an almost forgotten voyage of exploration: the conquest of the North Pole by airship in 1926. Funny and charming, the film revives absurd adventures and human emotions, seen through the eyes of the little terrier Titina.



MARCH 12, 14

OKTHANKSBYE

The Netherlands / 2022 / Dutch and Dutch sign language w. Eng. sub. / 91 min. / Director: Nicole Van Kilsdonk / Classification: G / age 10+

An adventurous coming-of-age drama about two young deaf girls who go on an unforgettable road trip together where they not only get to know each other better, but also themselves.

Supported by the African Movie Festival of Manitoba



MARCH 12, 16

MY ROBOT BROTHER

Denmark / 2022 / Danish w. Eng. sub. / 84 min. / Director: Frederik Nørgaard / Classification: G / age 9+

In the near future, all children have their own robot assistants. Eleven-year-old Alberte receives Konrad, the most lifelike robot ever seen, for her birthday, and she quickly begins to feel a real connection with him.



MARCH 12, 16

SWEET AS

Australia / 2022 / English / 87 min. / Director: Jub Clerc / Classification: M / age 15+

With problems on the home front, 16-year-old Murra's uncle Ian, the local cop, throws her a lifeline in the form of a "photo-safari for at-risk kids". An uplifting coming-of-age road movie about unconventional friendships, first crushes and finding who you are on the road less traveled.

(Content warning: language, drug and alcohol use.)

Generously supported by the Australian High Commission Ottawa



MARCH 13

A BUTTERFLY TALE

Canada, Germany / 2023 / English / 88 min. / Director: Sophie Roy / Classification: G / age 6 +

A heartwarming tale of a gutsy and loveable yet inept, one-winged butterfly, named Patrick who stows away in a milkweed trailer in order to be part of the journey of a lifetime.



MARCH 14

ADVENTURES IN THE LAND OF ASHA

Canada / 2023 / French with Eng. sub. / 89 min. / Director: Sophie Farkas Bolla / Classification: G / age 7+

When Jules, a 9-year-old boy with a rare disease, moves in with his mother and siblings to his uncle in the countryside, he decides to go on an adventure in search of a cure with his new mysterious friend, Asha.

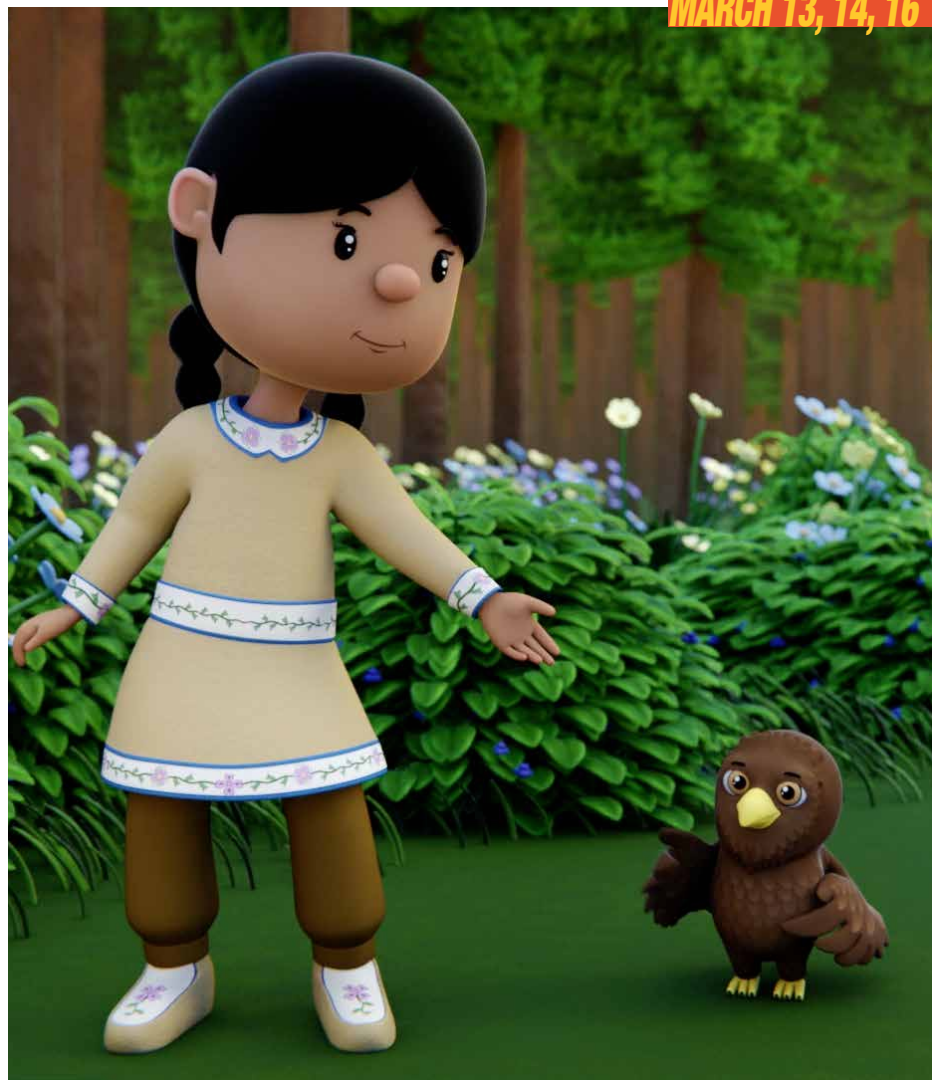


MARCH 16

DOUNIA AND THE PRINCESS OF ALEPPO

Canada / 2022 / French with Eng. sub. / 73 min. / Directors: Marya Zarif, André Kadi / Classification: G / age 7+

6-year-old Dounia leaves Aleppo with a few seeds of nigella, a plant from her country, in her hand. With the help of the princess of Aleppo, Dounia makes the voyage to a new world...



MARCH 13, 14, 16

CHUMS

Canada / 2023 / English / 44 min. / Director : Dennis Jackson / Classification : G / age 3+

Four episodes about the adventures of a group of very young friends — an eagle, a beaver, a ptarmigan, a rabbit, and a girl — on Turtle Island as they discover their relationship with other animals and their environment on Mother Earth.

Director Dennis Jackson will introduce the screening on March 13th.



10, 11, 15 MARS

ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

France / 2022 / Français / 80 min. / réalisé par : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / Classification : G / âge 5+

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, les deux vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

En présence du réalisateur Jean-Christophe Roger, le 10 et 12 mars
Avec le généreux soutien de l'Ambassade de France au Canada



11 MARS

TITINA

Norvège, Belgique / 2022 / Français / 90 min. / réalisé par : Kajsa Naess / Classification : G / âge 9+

Titina raconte l'histoire aussi divertissante que passionnante d'un voyage d'exploration presque oublié : la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926. Drôle et charmant, le film fait revivre des aventures absurdes et des émotions humaines, vues à travers les yeux de la petite chienne terrier Titina.



11, 13 MARS

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Canada / 2022 / Français / 73 min. / réalisé par : Marya Zarif et André Kadi / Classification : G / âge 7+

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle, une plante de son pays, au creux de la main. Avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Le 13 mars le film sera sous-titré en anglais.



15 MARS

LA LÉGENDE DU PAPILLON

Canada, Allemagne / 2023 / Français / 88 min. / réalisé par : Sophie Roy / Classification: G / âge 6 +

Une histoire émouvante d'un papillon à une aile courageux et adorable, mais inepte, nommé Patrick qui se réfugie dans une remorque végétale afin de faire partie du voyage d'une vie.



14 MARS

JULES AU PAYS D'ASHA

Canada / 2023 / Français avec sous-titres anglais / 89 min. / réalisé par : Sophie Farkas Bolla / Classification : G / âge 7+

Lorsque Jules, un garçon de 9 ans atteint d'une maladie rare, emménage avec sa mère et ses frères et sœurs chez son oncle à la campagne, il décide de partir à l'aventure à la recherche d'un remède avec sa nouvelle mystérieuse amie, Asha.

Avec le soutien du festival Cinémental



11,14 MARS

ÉTOILE DU NORD

Canada / 2023 / Français / 74 min. / réalisé par : Patrick Bossé / Classification : G / âge 12+

La série en cinq épisodes est une fascinante incursion dans la vie de Laurie Rousseau-Nepton, astronome québécoise d'origine innue. On y apprend de nombreux concepts en astronomie, tout en prenant conscience des liens entre sciences et cultures des Premières Nations, notamment grâce à la tradition orale et à l'observation de la nature.



10, 15 MARS

LA BRIGADE

Canada / 2023 / Français / 74 min. / réalisé par : Nadianne Arseneault, Jessica Beckett / Classification : G / âge 6+

Trois épisodes de la série a propos de Sara et ses amis, qui, inspirés par leur héritage franco-métis, ont formé le comité des élèves: la Brigade. Ensemble, ils défient l'autorité et remettent en question les règles qu'on leur impose, ou tentent même à l'occasion d'imposer les leurs, avec des résultats parfois, disons... mitigés!

THANK YOU!

SPONSORS / COMMANDITAIRES

FREEZE FRAME PROFESSIONAL JURY /
NOTRE JURY DE PROFESSIONNELS

ALL OF OUR WONDERFUL VOLUNTEERS /
TOUS NOS FORMIDABLES BÉNÉVOLES

MEDIA ZONE PARTNER / PARTENAIRE DE LA ZONE DES MÉDIAS



REEL JOBZ PARTNER / PARTENAIRE D'OPPORTUNITÉS INDUSTRIELLES



FILM FESTIVAL PARTNERS / PARTENAIRES FESTIVALS DE FILM



MERCI!

GOVERNMENT PARTNERS / PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX



COMMUNITY PARTNERS / PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES



SEE  IT ALL

CANADIAN FILMS HAVE IT ALL.

**NEW CANADIAN RELEASES,
ALL IN ONE PLACE. UPDATED DAILY.**

seeitall.telefilm.ca

TELEFILM  **POWERED
BY**
C A N A D A